

TEATRO
SOCIALE
CAJELLI
IL TEATRO CIVICO



Città di
Busto Arsizio



GIORNATE PIRANDELLIANE
Curatore artistico federico grassì

GIORNATE PIRANDELLIANE



31 MARZO - ORE 21.00

LA MASCHERA NUDA DELLA FOLLIA OVVERO ENRICO IV

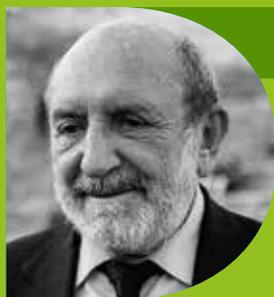
DI ANTONIO LUCA CUDDÈ DA LUIGI PIRANDELLO
CON FEDERICO GRASSI, TIZIANA BAGATELLA, ANDREA GOSETTI
REGIA DI FEDERICO GRASSI
COPRODUZIONE TEATRO SOCIALE CAJELLI, INTRECCI TEATRALI, SCENAPERTA
PRESSO **TEATRO SOCIALE CAJELLI** Via Dante Alighieri, 20 - Busto Arsizio



16 e 17 MARZO - ORE 18.00

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

CON FEDERICO GRASSI E ANDREA GOSETTI
PRESSO **CAFFÈ OSCAR** Via Felice Cavallotti, 3 - Busto Arsizio



1 APRILE - ORE 16.30

UNO, NESSUNO E CENTOMILA IL PROBLEMA DELL'IDENTITÀ

CONFERENZA DI UMBERTO GALIMBERTI
PRESSO **TEATRO SOCIALE CAJELLI** Via Dante Alighieri, 20 - Busto Arsizio

TEATRO SOCIALE CAJELLI Via Dante Alighieri, 20 - Busto Arsizio
INFO E PRENOTAZIONI [VIVATICKET biglietti@teatrosociale.it](mailto:VIVATICKET@teatrosociale.it)
Tel. 0331 679.000 - Dal Lun. al Ven. con orario 16.00 / 18.00

CON IL CONTRIBUTO DI



PROGETTO EDUCARTE - CIASCUNO A SUO MODO



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS



COPRODUZIONE
ENRICO IV



FEDERICO GRASSI

Diplomato alla “Bottega teatrale di Firenze” diretta da Vittorio Gassman, con il quale debutta in “Macbeth” di W. Shakespeare. In carriera è stato diretto, fra gli altri, da Vittorio Gassman, Giorgio Strehler, Dario Fo, Mario Missiroli, Sandro Sequi, Walter Manfrè e ha lavorato con Giorgio Albertazzi, Giulia Lazzarini, Anna Proclemer, Rosalia Maggio, Gianni Agus, Giulio Brogi, Gabriele Ferzetti, Pino Micol, Piera degli Esposti, Aldo Reggiani, Anna Maria Guarnieri. Ha inoltre avuto una lunga collaborazione artistica con Turi Ferro che li ha visti lavorare insieme nei grandi allestimenti pirandelliani e in numerose commedie da Molière a Shakespeare. Ha diretto come regista ed interpretato come protagonista svariati allestimenti tra i quali ricordiamo “Edipo re” di Sofocle, “L'uomo dal fiore in bocca” di L. Pirandello, “Una notte di Casanova” di F. Cuomo, “Ultima fermata” da Sunset Limited di Cormac McCarthy. Vanta anche numerose partecipazioni in fiction televisive, per le quali ha lavorato, fra gli altri, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Ornella Muti, Sergio Castellitto, Giulio Base, Italo Moscati, Francesca Neri, Alberto Sironi, Beppe Fiorello e Marco Giallini.

UMBERTO GALIMBERTI

Umberto Galimberti ha insegnato Antropologia culturale, Filosofia della storia, Psicologia generale e Psicologia dinamica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 1985 è membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology. Dal 1986 al 1995 ha collaborato con “Il Sole – 24 Ore” e dal 1995 collabora con “La Repubblica”. Ha pubblicato per Feltrinelli innumerevoli opere, tradotte in tedesco, francese, spagnolo, portoghese, olandese, sloveno, greco, ceco e giapponese, fra cui ricordiamo “La casa di psiche”, “L'ospite inquietante”, “I miti del nostro tempo” fino ai recentissimi “La parola ai giovani” e “Il libro delle emozioni”. Nell'Universale Economica Saggi è in corso di ripubblicazione l'intera sua opera. E' inoltre autore unico di un “Dizionario di psicologia” (Utet, 1992; Garzanti, 1999) ora edito, in versione aggiornata e ampliata, da Feltrinelli con il titolo “Nuovo dizionario di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuroscienze”.

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

Un dialogo in un atto che appartiene al miglior teatro pirandelliano. L'abilità dialettica del grande autore siciliano, oscillante tra virtuosismo e poesia, crea un'atmosfera rarefatta in cui il protagonista, sentendo ormai prossima la fine, dimentica se stesso e la propria sorte per vivere e analizzare ogni sensazione come se fosse l'ultima. La tensione drammatica non riguarda tanto l'esito del dialogo quanto il suo svolgimento, e la situazione procede secondo la dialettica del paradosso. Una lunga riflessione condotta continuamente sul filo della morte che si trasforma lentamente nel suo contrario: un magnifico inno alla gioia e alla bellezza del vivere.

TEATRO SOCIALE CAJELLI Via Dante Alighieri, 20 - Busto Arsizio
INFO E PRENOTAZIONI **VIVATICKET** biglietti@teatrosociale.it
Tel. 0331 679.000 - Dal Lun. al Ven. con orario 16.00 / 18.00

CON IL CONTRIBUTO DI



PROGETTO EDUCARTE - CIASCUNO A SUO MODO

MAGGIOR SOSTENITORE



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VAREOTTO
ONLUS

UN PROGETTO DI



COPRODUZIONE
ENRICO IV

